

Zwei Feste schöner Stimmen

„Opernträume“ am 19. und 21. August in Bad Orb

Von unserem
Redaktionsmitglied
**CHRISTOPH A.
BRANDNER**

BAD ORB

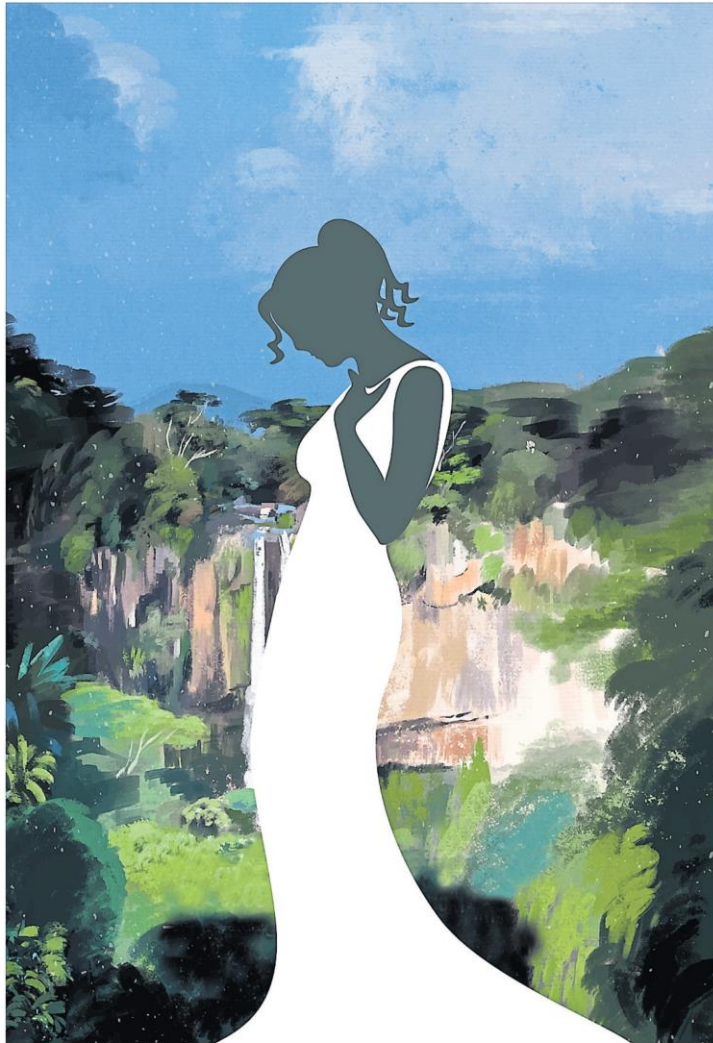
„Opernträume“ werden erfüllt an zwei Abenden im August in der Konzerthalle von Bad Orb: Bei der 35. Opern Akademie präsentieren am 19. und 21. junge Sängerinnen und Sänger Arien, Duette und mehr aus Meisterwerken des Musiktheaters.

Nachdem wegen der Corona-Pandemie die 2020 geplante Produktion der Operette „Die Fledermaus“ abgesagt werden musste, will die Opern Akademie in diesem Jahr trotz der Corona-Einschränkungen dem Publikum die Möglichkeit bieten, „die Welt der Oper und des schönen Gesangs zu genießen“, wie sie selbst sagt. Dafür sollen Solistinnen und Solisten sorgen, die 2020 für die „Fledermaus“ vorgesungen hatten. Die Opern Akademie, die seit 1988 mit 33 Produktionen einen wichtigen Beitrag für die Nachwuchsförderung an Opernhäusern geleistet hat, will erneut „starke, junge Stimmen am Anfang ihrer Karriere unterstützen“.

An den Konzerten, die von Michael Millard, dem künstlerischen Generalleiter der Akademie, betreut und am Flügel mitgestaltet werden, wirkt auch der Opernchor der Akademie unter Wolfgang Runkel mit. Die Moderation hat Bariton Michael Dahmen übernommen.

Auf dem Programm stehen Arien und Duette aus der Meisteroperette „Die Fledermaus“ von Johann Strauß (uraufgeführt 1874 in Wien) sowie aus den Opern „Hoffmanns Erzählungen“ von Jacques Offenbach (1881 in Paris) und „Lakmé“ von Léo Delibes (1883 in Paris). In allen drei Werken spielen Frauen wichtige Rollen. Worauf auch das Plakat für die „Opernträume“ hinweist mit der Silhouette einer schlanken Gestalt in heller Robe.

Eine solch' geheimnisvolle Person gibt auch dem Offizier Georg in Françoise-Adrien Boieldieus Oper „Die weiße Dame“ Rätsel auf, weshalb er in seiner berühmten Arie fragt: „Komm', o holde Dame, sag' an, wie ist dein Name...“. Vielleicht ist eine der drei Frauen aus „Hoffmanns Erzählungen“ (Olympia, Stella und Giulietta) gemeint, oder Rosalinde und Adele aus der „Fledermaus“.



Wer ist die Frau in Weiß? Das Geheimnis wird sicherlich bei den „Opernträumen“ in der Bad Orber Konzerthalle gelüftet werden.
Fotomontage: NZ-Design/freepik

Für die im vergangenen Jahr ausgefallene Produktion dieser Operette waren auch Elisabeth Birgmeier (Adele), Karin Gietl (Rosalinde) und Caspar Krieger (Eisenstein) aus mehreren hundert Bewerbungen ausgewählt worden. Die drei haben für die Konzerte zugesagt.

SERVICE

Die „Opernträume“ haben Premiere am Donnerstag, 19. August, um 19.30 Uhr in der Konzerthalle. Die zweite Vorstellung am Samstag, 21. August, beginnt um 18 Uhr. Eintrittskarten für 20 und 17 Euro gibt es unter ande-

rem bei der Tourist-Information Bad Orb, Telefon (0 60 52) 83 14, und unter www.opern Akademie.de

Es gelten die zu den Terminen tagesaktuellen Coronabestimmungen, Einlass-, Abstands- und Hygieneregeln.