

KULTUR

REGIONAL · NATIONAL · INTERNATIONAL



„Out! – Raus!“, eine Arbeit von INK aus der Werksserie „Another day in paradise“.

Entfesselte Kraft eines Baritons

Die ungewöhnliche Geschichte der preisgekrönten Bleistiftzeichnung

BAD ORB

Was verbindet eine Künstlerin, einen Bariton, eine Opern Akademie und eine Bleistiftzeichnung? Antwort auf diese Frage gibt folgende ungewöhnliche Geschichte eines preisgekrönten Bildes.

Von unserem Redaktionsmitglied **CHRISTOPH A. BRANDNER** INK Sonntag-Ramirez Ponce, Jahrgang 1966, ist eine international und national mehrfach ausgezeichnete freischaffende Künstlerin (seit 2006). Im vergangenen Jahr erhielt sie den Publikumspreis der Kunststation Kleinstädte Sie lebt und arbeitet in Jossgrund und in Andalusien. Mit dem Werk „Out! – Raus!“

errang INK in diesem Jahr den Internationalen Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe-Etlingen. Die Bleistiftzeichnung aus der Werksreihe „Another day in paradise“ zeigt den Bariton Lukas Johan, der 2018 bei der Opern Akademie Bad Orb mitwirkte, wie er scheinbar mit seinen Händen ein Papierblatt von hinten zerreißt, um dem Betrachter entgegen zu springen. Das zerrissene Papier hängt um ihn in einem durchsichtigen Objektahmen. Die Arbeit misst 105 mal 140 Zentimeter. Eine renommierte Jury hatte 660 Kunstwerke aus der ganzen Welt zum Thema „Unterwegs – wohin?“ zu beurteilen. Professor Dr. Pia Müller-Tamm, Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, formuliert in ihrer Laudatio auf INK: „Einmal mehr hat sich die Jury von

der Könnerschaft von INK ... beeindrucken lassen. Sie ist eine vorzügliche Zeichnerin, die fotorealistische Effekte mit Akribie aufs Blatt bannet. Ihre Arbeit unter dem Titel „Out! – Raus!“ spielt jedoch mit zwei Realitätsebenen. Die detailgenaue Darstellung in der Zeichnung wird durch die zweite Bildebene aus zerrissenem Papier in ihrer illusionistischen Wirkung abermals gesteigert... Die Künstlerin gibt uns hier die Personifikation von entfesselter Kraft und überschießender Vitalität.“

Die Geschichte des Werks beginnt fast ein Jahr zuvor in Birseim sowie in Bad Orb und ist eng verknüpft mit der Opern Akademie, die jungen Sängerinnen und Sängern die nahezu einmalige Chance bietet, eine komplette Oper einzustudieren und aufzuführen.



Das Modell auf der Opernbühne: Bariton Lukas Johan als Kilian im Bad Orber „Freischütz“. Foto: Elisabeth Ziegler



Die Künstlerin und ein Meisterwerk: INK Sonntag-Ramirez Ponce mit ihrer Bleistiftzeichnung „Jesus Christ Superstar“. Fotos (2): INK

Während eines Konzerts mit Akademiemitgliedern und während der Proben zum „Freischütz“ sah und hörte INK den Wiener Bariton Lukas Johan, der den Kilian verkörpert.

Den ersten Eindruck schildert INK gegenüber unserer Zeitung so: „Die Idee für das Bild hatte ich seit zwei Jahren. Beim Konzert wusste ich, der junge Mann ist das ideale Modell. Seine stimmliche und persönliche Ausstrahlung ließen mir keine Wahl, er musste einfach auf Papier festgehalten werden. Ich bin ihm sehr dankbar, dass er sich auf das Experiment eingelassen hat, obwohl nur ein sehr kleines Zeitfenster zur Verfügung stand.“

Zunächst wurden im Freien etwa 40 Fotos aufgenommen, die als Vorlage für die Zeichnung dienten. Zwei Monate dauerte die Arbeit an „Out! – Raus!“, bis zu 14 Stunden täglich, auch an Wochenenden. Die Leidenschaft setzte enorme Kräfte frei, betont die Künstlerin und erklärt, dass die

Innerlichkeit des Modells mit der Bildidee völlig übereinstimmte habe.

Lukas Johan erinnert sich sehr gern an das „faszinierende Atelier“ von INK und an das Foto-Shooting. Das Werk kennt er bislang nur von Fotos. Das Original will er sich so bald wie möglich anschauen. Es sei übrigens eine tolle Sache, von Hand gemalt zu werden. Auch von der Opern Akademie mit der damaligen „Supertruppe“ ist der Sänger begeistert.

INK Sonntag-Ramirez Ponce verankert der Opern Akademie ein zweites Modell, den französischen Bass Ewan Tacher (Eremit im „Freischütz“), mit dem sie für die neue Zeichnung mit dem Titel „Grablege Christi“ zusammenarbeitete. Das Werk wird am 10. April 2020, in einem Karfreitag, um 19.30 Uhr in der katholischen St.-Martin-Kirche in Jossgrund-Oberndorf vorgestellt. Während dieser Präsentation werden Johan und Tacher singen.