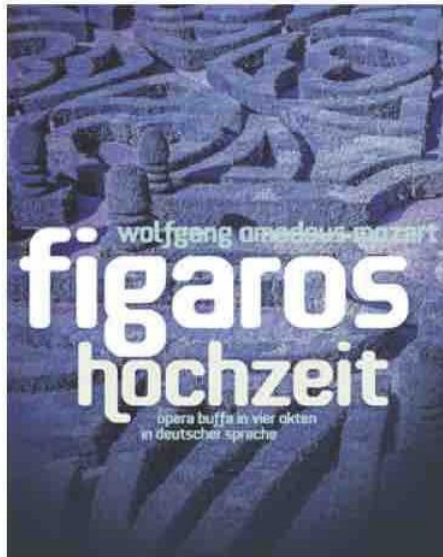


# Opern Akademie Bad Orb führt „Figaros Hochzeit“ von Mozart auf

Karten für drei Vorstellungen am 8., 10. und 12. August ab sofort erhältlich

**Bad Orb** (re). Die Opern Akademie Bad Orb bringt 2019 eine der bekanntesten Opern – „Die Hochzeit des Figaro“ – auf die Konzerthallenbühne in Bad Orb. Die Vorbereitungen sind in vollem Gange, die Solisten stehen fest, haben bereits ihre Noten und können sich gesanglich vorbereiten.

An manchem Tag weiß man gar nicht mehr, wie er morgens angefangen hat. Manche Tage sind so voll von Eindrücken, Erlebnissen und Überraschungen, bringen einen dermaßen ins Schwitzen oder führen einen auf abwegige Pfade. „Figaros Hochzeit“ von Mozart spielt an einem dieser übertollen, satten und lebensverändernden Tage. Die literarische Vorlage von Beaumarchais hieß sogar „Ein toller Tag“. Und dieses Stück hatte es ins sich. Aufführungen in Wien waren wegen des revolutionären Inhalts verboten. Als Buch durfte es allerdings gedruckt werden. Und so geriet es in Mozarts Hände. Mit dem Librettisten Lorenzo da Ponte schuf er daraus eines seiner beliebtesten Werke. Wenn auch politisch etwas entschärft, schufen die beiden



eines der lebendigsten und einfühlsamsten Bühnenstücke seiner Zeit. Kein Witz ist plump, keine Figur oberflächlich. Musik, Situation, Drama und Komik greifen so sehr ineinander, dass der Zuschauer ins Geschehen förmlich hineingezogen wird. So wurde daraus eine turbulente Versteck- und Intrigengeschichte zwischen Adel und Dienstboten, Ehe und Liebschaften auf der Suche nach Gleichheit und Gerechtigkeit kurz vor der Französischen Revolution,

erzählt durch Mozarts unsterblich schöne, genau charakterisierende und unendlich gefühlvolle Musik.

Ein Stück wie gemacht für junge Sängerinnen und Sänger, um sich mit Spielfreude und Elan ins Zeug zu werfen. Zum 33. Mal erweckt die Opern Akademie Bühne und Orchestergraben der Konzerthalle zu neuem Leben und fördert so junge

Talente. Die Opern Akademie Bad Orb hat es sich seit 1987 zur Aufgabe gemacht, jungen Sängerinnen und Sängern den Einstieg in die Berufswelt zu erleichtern, sie mit dem ganzen Ausmaß und den Anforderungen einer Opernproduktion vertraut zu machen und ihnen das Rüstzeug zu vermitteln, um im Theateralltag ihren Platz zu finden.

Die künstlerische Leitung haben Dirigent Michael Millard und Regisseur und Opernsänger Erik Biegel. Der

Chor der Opern Akademie setzt sich aus Sängerinnen und Sängern aus der Region zusammen und wird von Wolfgang Runkel geleitet. Träger und Veranstalter ist seit 2001 der Verein „Freunde der Opern Akademie Bad Orb“, der die Produktionen finanziert und ehrenamtliche Helfer koordiniert.

Premiere ist am Donnerstag, 8. August, 19.30 Uhr. Vorher gibt es ab 17 Uhr ein Premieren-Buffer im Hotel an der Therme. Die zweite Vorstellung ist am Samstag, 10. August, 17 Uhr, mit anschließendem „Sponsors-Dinner“ im festlich geschmückten Saal im Hotel an der Therme. Die dritte Vorstellung geht am Sonntag, 11. August, ab 18 Uhr über die Bühne.

Karten für die Aufführungen in vier Kategorien zum Preis von 26 bis 40 Euro gibt es im GNZ-Ticket-Shop (Hauptgebäude mit Außentreppe und Aufzug, 1. Stock, montags bis freitags, 8 bis 18 Uhr, Telefon 06051/833-244) und im Internet unter [www.botingo.de](http://www.botingo.de) sowie in der Tourist-Information Bad Orb (Telefon 06052/8314), weitere Infos unter [www.opern-akademie.com](http://www.opern-akademie.com).