

Gelnhäuser Tageblatt

Mittwoch, 23. Juli 2014

Flöte verzaubert Bad Orb

KULTUR Opern Akademie wählt für die diesjährige Produktion unter 300 Bewerbern 14 Solisten aus

BAD ORB (stp). Der August wird in diesem Jahr in Bad Orb durch die Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart verzaubert. Für die Besetzung des Ensembles suchten Michael Millard (musikalische Leitung), Erik Biegel (Regie) und Anke Eva Blumenthal (Assistenz) Anfang dieses Jahres aus über 300 Bewerbern 14 Solisten für die diesjährige Aufführung der Opern Akademie in Bad Orb aus. Jetzt stellten sich die jungen Sängerinnen und Sänger im Haus des Gastes in Bad Orb persönlich vor.

Die Opern Akademie produziere alljährlich eine namhafte Oper von bekannten Komponisten. Man eröffne den jungen Künstlern, die ihre Ausbildung gerade abgeschlossen haben, eine gute Chance für einen kurzfristigen Einstieg in diesen Beruf, betonte Karin Metzler-Müller, Vorsitzende des Fördervereins der Opern Akademie. Einige der Akteure konnten bereits bei bekannten Opernhäusern vermittelt werden.

Die glücklichen 14, unter denen diesmal zwölf Künstler deutscher Herkunft seien, sind Frauke Burg (Königin der Nacht), Hunyoung Choi (Tamino), Vanessa Diny (Pamina), Sophia Körber (erster Knabe), Victoria Kunze (Papagena), Georg Lickleder (Sarastro), Till Mattes (zweiter Geharnischter), Julia



Die Opern Akademie stellt die Solisten für Mozarts „Zauberflöte“ vor.

Foto: Stephan Müller

Mattheis (zweite Dame der Königin), Melina Meschkat (zweiter Knabe), Miriam Möckl (erste Dame der Königin), Carmen Seibel (dritte Dame der Königin), Albrecht von Stackelberg (Papagena), Oliver Trommenschlager (Monostatos) und Franziska Wetzler (dritter Knabe).

Die Gesamtleitung und die musikalische Leitung der diesjährigen Aufführung liegen in den Händen von Michael Millard. Regie führt Erik Biegel,

der als Solist am Staatstheater Wiesbaden die einschlägigen Erfahrungen mitbringt. Die musikalische Assistenz steuert wieder Anke Eva Blumenthal bei. Das von Erik Biegel und Dirk Hartmann entworfene Bühnenbild wird aktuell von Dirk Hartmann hergestellt. Der Opernchor bereitet sich unter der Leitung von Helmuth Smola auf seinen Einsatz im August vor. Die Proben mit den Solisten haben am 14. Juli begonnen. „Die Stimmung ist

durchwegs gut. Wir haben dieses Jahr wieder ein tolles Team. Die Truppe passt gut zusammen und harmoniert perfekt“, berichtete Biegel. In den nächsten Wochen der Vorbereitung kommt noch viel Arbeit auf das Team zu. Die jungen Darsteller wohnen bis zu den Aufführungen im August (14., 16. und 17. August) bei Familien in Bad Orb.

Nähere Informationen im Internet unter www.opern-akademie.com.