

Dienstag, 30. Dezember 2014

LOKALES

MAIN-KINZIG-KREIS



Ein musikalischer Abend mit Klasse in der Bad Orber Konzerthalle

Das Galakonzert der Bad Orber Opern Akademie sorgt zwischen den Jahren stets für ein volles Haus. Im Wechsel erklangen Werke von Donizetti, Rossini, Puccini, Verdi, Donizetti, Lortzing, Bizet, Kienzl oder Offenbach in der Bad Orber Konzerthalle. Und auch Sullivan, Lehar, Stolz und Mozart durften nicht fehlen. Tenor Rouven Huther führte das Publikum durch den Abend. Pianistin Anke Eva Blumenthal, die seit vielen Jahren das Pro-

gramm zusammenstellt, saß an einem Flughafen in der Karibik fest, sodass Thomas Hartlieb am Flügel saß. Ein Déjàvu gab es, als die hochschwangere Julia Mattheis die „Habanera“ aus Bizets „Carmen“ sang. Auch vor zwölf Jahren trat die damalige „Carmen“, Britta Jacobus, mit Babybauch vor das Publikum. Auch „Im Feuerstrom der Reben“ aus Johann Strauss' (Sohn) Operette „Die Fledermaus“ war zu hören. / Text und Foto: Elsbeth Ziegler