

BEITRITTSERKLÄRUNG

- Ich erkläre meinen Beitritt zum Förderverein
„Freunde der Opern Akademie Bad Orb e.V.“

Name _____ Vorname _____
Straße _____ PLZ/Ort _____
Telefon _____ Geburtsdatum _____
E-Mail _____ Jahresbeitrag 30 €

- Meine Beitrittserklärung soll gleichzeitig auch
für meinen Ehepartner/Lebenspartner zum ermäßigten
gemeinsamen Mitgliedsbeitrag in Höhe von 45 € gelten:

Name _____ Vorname _____
Geburtsdatum _____

- Ich bin damit einverstanden, dass die Mitgliedsbeiträge
durch Bankeinzug bezahlt werden (SEPA-Lastschriftmandat).
Meine Bankverbindung:

Bank _____ BIC _____
IBAN _____

Ich überweise eine Spende von _____ € auf das Konto des Vereins
der „Freunde der Opern Akademie Bad Orb e.V.“

Kreissparkasse Gelnhausen VR Bank Bad Orb-Gelnhausen
IBAN: DE71 5075 0094 0001 0373 26 IBAN: DE40 5079 0000 0308 5337 33
BIC: HELADEF1GEL BIC: GENODE51GEL

Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich abzugsfähig.
Entsprechende Bescheinigungen werden unaufgefordert zugesandt.

Datum _____ Unterschrift _____

Hinweis nach dem Bundesdatenschutzgesetz: Diese Daten werden in einer
Mitgliederdatei gespeichert.

**Die Musik spricht für sich allein.
Vorausgesetzt, wir geben ihr eine Chance.**

Yehudi Menuhin

DIE MUSIK

Unterstützen auch Sie neue musikalische Talente.
Senden Sie Ihre Beitrittserklärung bitte an:
Prof. Dr. Karin Metzler-Müller · Wemmstraße 44 · 63619 Bad Orb



VORSTELLUNGEN
IN DER KONZERTHALLE BAD ORB:

PREMIERE: DONNERSTAG, 18. AUGUST, 19.30 UHR
vorher ab 17.00 Uhr Premierenbuffet im Hotel an der Therme
34 € p.P. Tischreservierungen unter: 06052-88133

SAMSTAG, 20. AUGUST, 17.00 UHR
mit anschließendem Sponsorendinner
im festlich geschmückten Saal im Hotel an der Therme

SONNTAG, 21. AUGUST, 18.00 UHR
Derniere

DAS LEBEN

Und vergessen Sie nicht unser
traditionelles Konzert zum Jahresende:
Heiteres aus Oper und Operette
Mittwoch, 28. Dezember,
19.30 Uhr · Konzerthalle



Kartenbestellungen ab 4. April 2016
bei der Tourist-Information in Bad Orb
Kurparkstr. 2

Ticket-Hotline: 06052-8314

Preiskategorien: 37,-/34,-/29,-/24,- (inkl. Vorverkaufsgebühr)

www.bad-orb.info oder www.adticket.de

Weitere Infos: www.opernakademie.com
oder facebook.com/opernakademie



30. OPERNAKADEMIE BAD ORB 2016

LA BOHÈME

OPER VON GIACOMO PUCCINI
in deutscher Sprache



Dirigent / Gesamtleitung: Michael Millard
Regie / Ausstattung: Erik Biegel
Bühnengestaltung: Kim Hartmann
Dramaturgie: Athena Schreiber
Chorleitung: Wolfgang Runkel
Kinderchorleitung: Lysann Berger

Solisten, Orchester, Chor und Kinderchor
der Opern Akademie in der Konzerthalle Bad Orb

Vor dem Sinnlichen soll man sich am Ende weder fürchten noch schämen.

Thomas Mann

DIE LIEBE

Verdi beschleunigt uns, Wagner erregt uns. Puccini aber bringt uns zum Weinen.

Manuel Brug

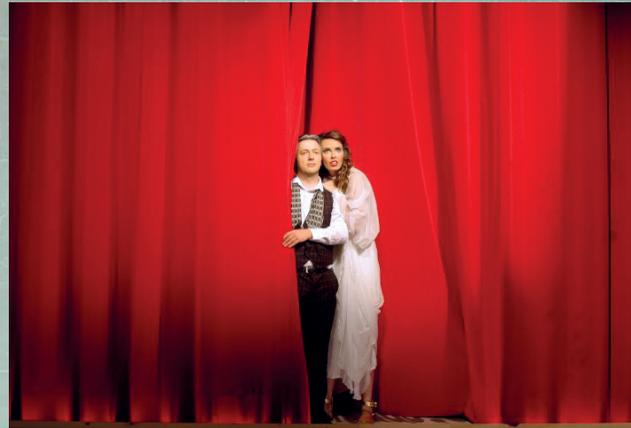
In La Bohème scheint Giacomo Puccinis Musik aus den inneren Gefühlswelten der Protagonisten nur so herauszusprudeln: das pure Gefühl - ohne Scheu, ohne Zweifel und ohne schlechtes Gewissen. Und so sehen wir vier Freunde im Paris des 19. Jahrhunderts, allesamt Künstler, Kindsköpfe und Enthusiasten, die im Hier und Jetzt leben, nach ihrer Wahrheit suchen und ihre Herzen auf ihren Zungen umhertragen.

Und wir lassen uns auch heute noch gerne anstecken von soviel Mut, das Leben so auszuschöpfen, wie das Herz es uns befiehlt - weit ab von allen Regeln, Gesellschaftszwängen und moralischen Aspekten. Das ist freilich auch anstrengend, immer alles sofort auszuleben. Aber daraus entstehen die wohl leidenschaftlichsten und auch tragischsten Liebesgeschichten der Welt.

Und wer von uns sehnt sich nicht nach diesem Funken Unvernunft und dieser Portion Liebesglück?

Also träumen Sie sich mit uns in ein Wintermärchen – mitten im Bad Orber Kultursommer.

Seit mittlerweile **30 JAHREN** üben, musizieren, bauen, nähen, diskutieren, organisieren, malen, schauspielern, singen, dirigieren, träumen, schufteln, lernen, feiern, interpretieren und gestalten junge Sänger, Regisseure, Dirigenten, Choristen, Orchestermusiker, Vereinsmitglieder, Kulturbegiertere und Bad Orber Bürger für die Opern-akademie Bad Orb und zaubern jedes Jahr aufs Neue ein großes Gesamtkunstwerk auf die Bühne der Konzerthalle Bad Orb. Für alle Beteiligten: Musiktheater zum Anfassen. Für unser Publikum: unvergessliche Abende zum Genießen.



DIE KUNST

PRESSESTIMMEN

Mit der aktuellen Produktion wäre die Opern-akademie jederzeit an großen Opernhäusern gut aufgehoben.

Gelnhäuser Neue Zeitung

„Hoffmanns Erzählungen“ vom ersten bis zum letzten Ton brillant in Szene. Atmend und heiter, druckvoll wie sphärisch, klarsichtig wie komödiantisch – und mit dem ... Funken tief-romantischer Magie.

Gelnhäuser Tageblatt

Eine fantastische Oper und eine in ihrem Fantasie-reichtum begeisternde, vokal und instrumental beachtliche Produktion werden zum Ereignis.

Fuldaer Zeitung

Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit.

Friedrich Schiller

DIE FREIHEIT

CHRONIK DER AUFGEFÜHRTEN OPERN

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1987 Die Hochzeit des Figaro | 2002 Carmen |
| 1988 Così fan tutte | 2003 Zar und Zimmermann |
| 1989 Die Zauberflöte | 2004 Tiefland |
| 1990 Der Barbier von Sevilla | 2005 Eugen Onegin |
| 1991 Die Entführung aus dem Serail | 2006 Fidelio |
| 1992 Die vier Grobiane | 2007 Don Pasquale |
| 1993 Don Giovanni | 2008 Così fan tutte |
| 1994 Die lustigen Weiber von Windsor | 2009 Die Fledermaus |
| 1995 Die Hochzeit des Figaro | 2010 Don Giovanni |
| 1996 La Bohème | 2011 Der Barbier von Sevilla |
| 1997 Die Fledermaus | 2012 Die lustigen Weiber von Windsor |
| 1998 Der Wildschütz | 2013 Hänsel und Gretel |
| 1999 Hänsel und Gretel | 2014 Die Zauberflöte |
| 2000 Der Freischütz | 2015 Hoffmanns Erzählungen |
| 2001 Die verkaufte Braut | |

Die Opern-akademie bietet jungen SängerInnen die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen Erfahrungen in einer Opernproduktion zu sammeln. Jährlich an allen deutschsprachigen Musikhochschulen ausgeschrieben, werden unter einer immer mehr anwachsenden Zahl von Bewerbern die Teilnehmer beim Vorsingen ausgewählt.

Die Gesamtleitung hat unser langjähriger Dirigent Michael Millard, Kapellmeister am Staatstheater Mainz. Regie führt seit 2014 Erik Biegel, der auch die Ausstattung übernommen hat; er ist selbst Opernsänger wie sein Vorgänger Carlos Krause. Für die Bühnengestaltung zeichnet sich Kim Hartmann verantwortlich. Und dieses Jahr neu in der Opern-akademie: Athena Schreiber als Dramaturgin, Wolfgang Runkel als Chorleiter und Lysann Berger, die die Einstudierung des Kinderchors übernimmt.

Das Anliegen des Teams ist es, junge sängerische Talente auf ihren Berufsweg vorzubereiten, ihnen die Möglichkeit zu bieten, sich auszuprobieren, die eigene Persönlichkeit zu finden und künstlerisches Selbstbewusstsein zu entwickeln.

Getragen und finanziert wird die Arbeit von dem gemeinnützigen Verein "Freunde der Opern-akademie Bad Orb e.V."