

Kontaktadresse
Gerhard Heim
WP StB
Kuratoriumsvorsitzender
Friedhofstraße 31
63589 Linsengericht
Tel.: 06051 – 834920
Fax: 06051 – 834921
gerhard@heim-lg.de

Linsengericht, 20.02.2020 gh-pd

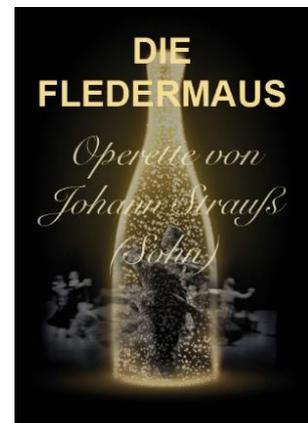
34. Aufführung der Opern Akademie Bad Orb am Samstag, den 15.08.2020

„Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist.“

Sehr geehrter,

in diesem Jahr möchte die Opern Akademie, mit „Die Fledermaus“ eine Operette in deutscher Sprache von Johann Strauß aufführen.

Ein großes Fest, ein heimlicher Geliebter, ein Mann der eine Amtsperson beleidigt und acht Tage in den Arrest muss, eine rebellische Kammerzofe und ein sehr reicher Prinz - das ist der Stoff, aus dem die Operette „Die Fledermaus“ gemacht ist. Wer kennt sie nicht, die wunderbaren Melodien, wie das *Uhren-Duett*, den *Csárdás*, das Couplet des Prinzen Orlofsky, das Lied der Adele „*Mein Herr Marquis*“ und den Chor-Walzer „*Brüderlein und Schwesterlein*“ mit dem - „*Dui Du*“-Finale im zweiten Akt?



Die Geschichte der Fledermaus spielt in einem „Badeort vor den Toren der Stadt“. Dr. Falke, der einst als Fledermaus verkleidet von Gabriel von Eisenstein zum Spott der Menschen betrunken im Park zurückgelassen wurde, inszeniert „einen kleinen dramatischen Scherz“ auf Kosten Eisensteins. Auf dem Fest des millionenschweren Prinzen Orlofsky („Meine Millionen sind mein Unglück!“) - tappt Eisenstein in so manche peinliche Falle. Ein Abend voller komischer Verwechslungen, Intrigen, falscher Identitäten und am Ende kommt heraus: es war „die Rache der Fledermaus.“ „Champagner hat's verschuldet.“

-bitte wenden-

Freunde der Opern Akademie Bad Orb e. V. • Wemmstraße 44 • 63619 Bad Orb • Telefon 06052 5805
Vorsitzende: Prof. Dr. Karin Metzler-Müller
St.-Nr. 19 250 56205

E-Mail: mail@opern Akademie.com • Internet: www.opern Akademie.com
Kreissparkasse Gelnhausen BIC: HELADEF1GEL IBAN: DE13 5075 0094 0001 0387 58

Die Fledermaus ist neben dem *Zigeunerbaron* und *Eine Nacht in Venedig* eine der drei berühmtesten Strauß-Operetten und zudem eine der wenigen Operetten, die regelmäßig auch an großen internationalen Opernhäusern gespielt werden. Der Grund hierfür ist vor allem die ausgesprochen feinsinnige, mitreißende und meisterhaft orchestrierte Komposition. Eine besondere Stellung nimmt die Ouvertüre ein, die zu den größten Schöpfungen von Johann Strauß zählt. Sie führt zahlreiche Motive der *Fledermaus* ein und bietet dem Hörer dadurch im Verlauf der Operette die Möglichkeit zu zahlreichen Momenten des Wiedererkennens.

Ein Stück wie gemacht für junge Sängerinnen und Sänger, um sich mit Spielfreude und Elan ins Zeug zu werfen. Zum bereits 34. Mal erweckt die Opernakademie Bühne und Orchestergraben der Konzerthalle zu neuem Leben und fördert so junge Talente. Die Opernakademie Bad Orb hat es sich seit 1987 zur Aufgabe gemacht, jungen Sängerinnen und Sängern den Einstieg in die Berufswelt zu erleichtern, sie mit dem ganzen Ausmaß und den Anforderungen einer Opernproduktion vertraut zu machen und ihnen das Rüstzeug zu vermitteln, um im Theateralltag ihren Platz zu finden.

Gesamtleiter und musikalischer Leiter ist Michael Millard; Regie führt Hersilie Ewald. Der Chor der Opernakademie setzt sich aus Sängerinnen und Sängern aus der Region zusammen und wird von Wolfgang Runkel geleitet.

Träger und Veranstalter ist seit 2001 der Verein „Freunde der Opernakademie Bad Orb e. V.“, der die Produktionen finanziert und ehrenamtliche Helfer koordiniert.

Mit dem beiliegenden Buchungsformular können Sie uns Ihre Tischbestellung senden. Das Kontingent an verfügbaren Tischen ist bei dieser besonderen Form des exklusiven Sponsorings begrenzt. Daher unsere Bitte aus organisatorischen Gründen: Senden Sie das beiliegende **Buchungsformular bis spätestens 31.05.2020** zurück.

Kuratorium und Vorstand freuen sich, wenn wir Sie als Förderer und als Besucher der Operaufführung mit anschließendem Sponsoren-Dinner am 15.08.2020 begrüßen können.

Mit freundlichen Grüßen aus Bad Orb

Gerhard Heim
- Vorsitzender des Kuratoriums –