

Datum: Samstag, 16. Januar 2016

erschienen in: Bad Orber Blättche

## Helmuth Smola als Leiter des Opernchores in den Ruhestand verabschiedet Seit 1987 stand er für die Akademie auf der Bühne



Von links: Anke Eva Blumenthal, Gerhard Heim, Dr. Karin Metzler-Müller, Roswitha und Helmuth Smola.

**Bad Orb.** Anlässlich der Gala-veranstaltung „Heiteres aus Oper und Operette“ der Opern Akademie wurde Helmuth Smola als Leiter des Opernchores verabschiedet. Anke Eva Blumenthal, die seit Jahren die Gesamtleitung dieser Traditionsveranstaltung hat und die Gesangsbeiträge als Pianistin am Flügel begleitet, sowie Rouwen Huther als Moderator hatten hierfür ein tolles Programm zusammengestellt. Bekannte und berühmte Arien und Duette aus Opern und Operetten beschernten den Gästen in der ausverkauften Konzerthalle einen beschwingten Abend, der mit dem „Orber Feuerwerk“ und den Klängen zum „Feuerstrom der Reben“ endete und Begeisterungstürme beim Publikum hervorrief.

Beim Abschied von Helmuth Smola kam allerdings Wehmut auf. Der Kulturpreisträger des Main-Kinzig-Kreises und Leiter des Main-Kinzig-Kammerorchesters ist der Chorarbeit für die Opern Akademie seit langem verbunden. Bereits bei der ersten Inszenierung 1987 stand er mit dem

Chor St. Martin, den er über 30 Jahre leitete, bei „Die Hochzeit des Figaro“ auf der Bühne. Ab 2003 übernahm er die Einstudierung des Opernchores mit der Oper „Zar und Zimmermann“. Der Chor demonstrierte anhand des majestätischen „Halleluja“ von Händel, wie es in der „Nach-Smola-Zeit“ aussehen könnte: Statt Gesang sahen die Zuschauer auf große Kartons gemalte Buchstaben, die im Takt zur vom Band abgespielten Musik von

den Sängern und Sängerinnen hochgehalten wurden – ein „nonverbaler Chorgesang“. Mit Präsenten und „Danke-Schildern“ sowie Worten und Blumen für seine Ehefrau dankten auch die Vorsitzende des Fördervereins, Dr. Karin Metzler-Müller, und der Kuratoriumsvorsitzende Gerhard Heim sowie Anke Eva Blumenthal unter großem Beifall dem engagierten und beliebten Chorleiter.