

Ein jeder kennt das: Man verläuft sich im Wald und aus einem harmlosen Spaziergang wird plötzlich ein Abenteuer. Man verliert die Orientierung und so wandelt sich der hell gestimmte Wald plötzlich in etwas Unheimliches, Ungewisses, eine Bedrohung, einen Abgrund. Mit seinem Dickicht, seiner Geräuschkulisse, seinen Tieren. Den Freunden und Feinden, die es zu erlegen oder für sich zu gewinnen gilt. Oder den eigenen Dämonen, die sich in uns breit machen.

All das transportiert Carl Maria von Weber mit seiner Musik aufs Allerfeinste. Er findet eine eigene neue musikalische Sprache, den Stimmungen der Natur sowie unserem Seelenleben nachzuspüren. Die Deutschen zu Webers Zeit waren begeistert – selbst auf der Suche nach einer eigenen Identität, dem Verbindenden, dem Gemeinsamen. Und schließlich findet die Geschichte des Freischütz genau diesen Weg. Eine versöhnliche Lösung, das Leben nach eigenen Möglichkeiten bewältigen zu können und nicht nach von außen gegebenen Strukturen und Traditionen. Eine neue Identität.

... kommst
nimmermehr aus
diesem Wald.
nimmermehr
aus
diesem
Wald!



Der Freischütz **Konzerthalle Bad Orb**

Donnerstag, 9. August 2018, 19.30 Uhr, Premiere
vorher ab 17 Uhr Premierenbuffet im Hotel an der Therme
36,- EUR p.P., Reservierung unter 06052 88133

Samstag, 11. August 2018, 17.00 Uhr, Vorstellung
mit anschließendem Sponsorendinner im festlich geschmückten Saal im Hotel an der Therme

Sonntag, 12. August 2018, 18.00 Uhr, letzte Vorstellung

Wipfelrauschen

Benefiz-Konzert „Die deutsche romantische Seele“
Die Opern Akademie zu Gast auf Schloss Birstein.
Sonntag, 15. Juli 2018, 11.00 Uhr, (Matinee), Weißer Saal
Karteninfo unter: www.opern Akademie.com

Kartenbestellungen für die Oper

ab 3. April 2018, Kategorien: 37,-/34,-/29,-/24,- EUR (inkl. Vorverkaufsgebühren) bei:
Tourist Information Bad Orb, Kurparkstr. 2, Tel. 06052 8314, www.opern Akademie.com/tickets
Druck- und Pressehaus Naumann, Gutenbergstr. 1, 63571 Gelnhausen, GNZ-Ticketshop, Tel. 06051 833244, www.botingo.de/tickets

Weitere Infos: www.opern Akademie.com oder [facebook.com/opern Akademie](https://www.facebook.com/opern Akademie)

Heiteres aus Oper und Operette

Konzert zum Jahreswechsel in der Konzerthalle
Freitag, 28. Dezember 2018, 19.30 Uhr

Saison 2018

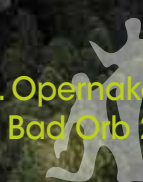


Carl Maria von Weber

Der Freischütz

Eine Deutsche Romantische Oper

32. Opern Akademie
Bad Orb 2018



Solisten, Orchester und Chor der Opern Akademie Bad Orb, Musikalische Leitung: Michael Millard
Regie/Ausstattung: Erik Biegel, Chorleitung: Wolfgang Runkel, Dramaturgie: Athena Schreiber



Es
ist schon
spät,
es ist
schon
kalt...

Webers Freischütz spielt nicht aus Zufall nach einem Krieg. Die Menschen sind traumatisiert und finden nur schwer Halt in der Gesellschaft oder in ihrem eigenen Inneren. Stehe deinen Mann, sagt sich allzu leicht. Wenn man aber sein Selbstvertrauen mal verloren hat, ist es schwer, Zuversicht und Mut zu finden. Max und seine Braut Agathe sind dermaßen in ein Korsett von Erwartungen, Bräuchen, Moralitäten hineingeschnürt, dass es für die beiden unerreichbar scheint, sich freizuschaukeln. Da hat der Teufel leichtes Spiel, und der Betrug feiert sich selbst.

Wir laden alle Unschuldslämmer, Platzhirsche, Frechdachse, Brumbären, Duckmäuser und Unglücksraben ein, sich dieses allzu menschliche Treiben in der Bad Orber Konzerthalle anzuschauen.

Die Gattung Oper ist und funktioniert nur als Gesamtkunstwerk, in ihr laufen die unterschiedlichsten Künste zusammen. Instrumentalmusik, Gesang, Schauspiel, Bühnenbild, Licht. All diese Puzzleteile lassen zusammen erst die Interpretation eines Werkes entstehen. Diesen Weg macht die Opern Akademie nun seit mehr als dreißig Jahren für junge Sängerinnen und Sänger erfahrbar. Fünf Wochen bekommen diese die Chance, ihr Potenzial zu entwickeln, sich für den Opernalltag, der auf sie zukommt, zu rüsten, auszuprobieren, zu lernen und sich dem Publikum zu präsentieren. Die Konzerthalle Bad Orb bietet dafür die besten Voraussetzungen mit ihrer Größe, dem Orchestergraben und der Möglichkeit, von Anfang an auf der originalen Bühne proben zu können. Mit dem Dirigenten Mike Millard und dem Regisseur Erik Biegel als Gesamtleitungsteam sind die jungen Sängerinnen und Sänger in den besten Händen, um gestärkt in den kommenden Beruf starten zu können.

Der Verein

Die Opern Akademie ist ein gemeinnütziger Verein, der aus vielen musikbegeisterten, engagierten und kulturinteressierten Menschen besteht. Hier wird nicht geträumt, sondern mit Tatkraft zugepackt, organisiert, motiviert und gestaltet. Was daraus entsteht, hat seine eigene Wirkungskraft, der man sich, einmal erlebt, schwer wieder entziehen kann. Wenn Sie Lust haben, auch mitzuhelfen, egal wie, ob aktiv oder als passives Mitglied des Vereins der Freunde der Opern Akademie: Haben Sie keine Scheu, sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns. Sie werden es nicht bereuen.

Senden Sie Ihre Beitrittserklärung bitte an:
Prof. Dr. Karin Metzler-Müller
Wemmstraße 44, 63619 Bad Orb

Ich erkläre meinen Beitritt zum Förderverein „Freunde der Opern Akademie Bad Orb e. V.“

Name Vorname

Straße PLZ/Ort

Telefon Geburtsdatum

E-Mail Jahresbeitrag 30 €

Meine Beitrittserklärung soll gleichzeitig auch für meinen Ehepartner/Lebenspartner zum ermäßigten gemeinsamen Mitgliedsbeitrag in Höhe von 45 € gelten:

Name Vorname Geburtsdatum

Ich bin damit einverstanden, dass die Mitgliedsbeiträge durch Bankeinzug bezahlt werden (SEPA-Lastschriftmandat).

Meine Bankverbindung:

Bank BIC IBAN

Ich überweise eine Spende von € auf das Konto des Vereins der „Freunde der Opern Akademie Bad Orb e. V.“
Kreissparkasse Gelnhausen, IBAN: DE71 5075 0094 0001 0373 26 oder
VR Bank Bad Orb-Gelnhausen IBAN DE 40 5079 0000 0308 5337 33

Spenden und Mitgliedsbeiträge sind steuerlich abzugsfähig.

Ort, Datum Unterschrift

Hinweis nach dem Bundesdatenschutzgesetz: Diese Daten werden in einer Mitgliederdatei gespeichert

- 1987 Die Hochzeit des Figaro
- 1988 Così fan tutte
- 1989 Die Zauberflöte
- 1990 Der Barbier von Sevilla
- 1991 Die Entführung aus dem Serail
- 1992 Die vier Grobiane
- 1993 Don Giovanni
- 1994 Die Weiber von Windsor
- 1995 Die Hochzeit des Figaro
- 1996 La Bohème
- 1997 Die Fledermaus
- 1998 Der Wildschütz
- 1999 Hänsel und Gretel
- 2000 Der Freischütz
- 2001 Die verkaufte Braut
- 2002 Carmen
- 2003 Zar und Zimmermann
- 2004 Tiefland
- 2005 Eugen Onegin
- 2006 Fidelio
- 2007 Don Pasquale
- 2008 Così fan tutte
- 2009 Die Fledermaus
- 2010 Don Giovanni
- 2011 Der Barbier von Sevilla
- 2012 Die lustigen Weiber von Windsor
- 2013 Hänsel und Gretel
- 2014 Die Zauberflöte
- 2015 Hoffmanns Erzählungen
- 2016 La Bohème
- 2017 Die lustige Witwe

Die
Grenze zwischen
Verstand und Gefühl
ist das Jagdgebiet des
Teufels.

Chronik