

Datum: Montag, 27. Juli 2015

erschienen in: Stadtjournal Bad Orb

Ein Konzert der Extraklasse



Anke Eva Blumenthal

Bad Orb (oe). Bei „Arien im Park“ stellten sich wieder einige der Sängerrinnen und Sänger der Opern Akademie dem Publikum vor. Bei einem glanzvollen Konzert gaben die Künstler einen kleinen Vorgeschmack auf „Hoffmanns Erzählungen“. Diese romantische Oper von Jacques Offenbach startet am Donnerstag, 20. August, mit den diesjährigen Aufführungen.

Anke Eva Blumenthal hatte das Programm des Abends zusammengestellt und moderierte den Abend mit erklärenden Texten der zu den Liedvorträgen gehö-

renden Werke. Sie begleitete die Solisten auch gekonnt am Piano. Der Beginn des Konzerts war ein Vorgeschmack auf die im August auf dem Programm stehenden Oper „Hoffmanns Erzählungen“. Fünf der vielversprechenden Stimmen daraus zeigten ihre Qualität und Vielseitigkeit bei diesem Konzert unter freiem Himmel im Kulturraum des Kurparks. Lukas Eder eröffnete den Regen der Arien mit „Papageno“, eine Erinnerung an die erfolgreiche Aufführung der Opern Akademie im letzten



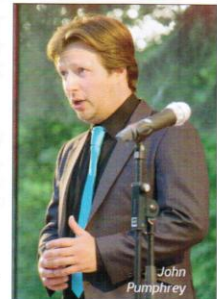
Lukas Eder



Myriam Mayer

andere stehen kurz vor dem „Master“. Allen gemeinsam ist eine Stimme gegeben, die Großes erwarten lässt. Für die in diesem Jahr wieder unter der bewährten Gesamtleitung von Michael Millard und zum 2. Mal unter der Regie von Erik Biegel inszenierten Oper wurden

die Darsteller aus vielen Bewerberinnen und Bewerbern ausgewählt. Die bei „Arien im Park“ vorgestellten zeigten, dass in Bad Orb nur die Besten zum Einsatz kommen. Die Qualität und Vielseitigkeit konnten die Künstler im Laufe des Abends beweisen: abwechselnd sangen sie Arien aus vielen bekannten Opern und in zweiten Teil auch aus Operetten und sogar Filmproduktionen. Lange nach Einbruch der Dunkelheit und frenetischem Applaus der Gäste sangen als Zugabe Carmen Seibel und Myriam Mayer „Barcarole“, eine der bekanntes-



John Pumphrey

ten Arien aus „Hoffmanns Erzählungen“. Der Appetit auf die Operaufführung im August hat spätestens mit diesem Vortrag alle Besucher des Konzerts erfasst.



Astghik Kanarmyian

Jahr. Es folgte eine Reihe von Arien aus „Hoffmanns Erzählungen: Astghik Kanarmyian sang die Antonia, Myriam Mayer die Giulietta, Carmen Seibel den Niklas und John Pumphrey die Arie des Hoffmann. Alle Künstler des Abends und der Vorstellung der Gesamtoper im August stehen noch am Beginn ihrer Karriere. Zum Teil haben sie ihr Studium schon erfolgreich abgeschlossen,



Carmen Seibel

Impressionen

